



Doina Dinu Soprano

Nata a Bucarest si è diplomata in Canto e Violino al Conservatorio della sua città natale. Si perfeziona in seguito a Weimar (Germania), all'Accademia Chigiana a Siena con il M° Giorgio Favaretto e a Milano con il M° Manfredi Argento.

E' risultata vincitrice dei seguenti concorsi internazionali:

Concorso Internazionale **"Tito Schipa"** di Lecce

Concorso Internazionale **"F.Vinas"** di Barcellona

Luciano Pavarotti International Sing Competition di Philadelphia

A seguito delle affermazioni riportate, ha intrapreso una brillante carriera che l'ha vista esibirsi in importanti teatri europei in Asia e negli Stati Uniti d'America.

Ha cantato al Teatro Nazionale dell'Opera di Pechino ne *La Bohème* di

G. Puccini al fianco di Luciano Pavarotti, al Teatro Politeama di Palermo e a La Fenice di Venezia in *Beatrice di Tenda*, al Teatro Bellini di Catania nell'ambito delle celebrazioni belliniane indette dal Teatro di Catania, a Parma nella *Messa da Requiem* di G.Verdi sotto la guida del M° Romano Gandolfi; ha ottenuto inoltre lusinghieri successi in altri importanti teatri come: l'Operà di Marsiglia, il Teatro di Dijon, il Teatro di Genova, l'Operà di Lione, quelle di Seoul, Bilbao, Basilea ecc..

Ha collaborato con importanti direttori come:

Bruno Bartoletti, Angelo Campori, Roberto Abbado, Leone Magiera, Gianfranco Masini, Manfredi Argento, Edoardo Muller, Eva Queller, Vincent La Selva, Marcello Rota, Carlo Rizzi, Eduardo Mata ed al fianco di grandi cantanti quali Nicolai Gedda, Ruza Baldani, José Cura, Leo Nucci ecc..

Doina Dinu, è stata docente di Canto Lirico presso prestigiose istituzioni in Italia e all'estero. In particolare, presso l'istituto "F. Vittadini" di Pavia, i Conservatori "G. Verdi" di Torino e quello di Como dove attualmente è titolare della classe di Canto Lirico.

È stata più volte invitata in Cina dalle Università e i Conservatori di Pechino, Wu Han, Chengdu, Gwangdong, Nanchino, Dalian dove ha tenuto apprezzatissime e frequentate *master class*.

La sua attività didattica è stata apprezzata anche nel corso di master class e conferenze – concerto tenute in Italia, (Castello di Monguelfo), il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate, in Romania (Conservatorio di Timisoara) e in Svizzera (Centro Culturale Chiasso).

Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche tra cui: **Carmen** di G.Bizet,(Naxos) **Adina** di G.Rossini, (Rugginenti) le **Musiche Sacre** di G.Puccini, (Bongiovanni) la **Weissenhauermesse** di W.A.Mozart e l'**Oratorio di Natale** di C.Saint Saens. (Rugginenti)