

Pezzo d'obbligo
dedicato alla Undicesima Edizione 2026
Concorso internazionale
“Elsa Respighi, Liriche ottonevecento italiano”

LUISA RUSSO

Elsa

per voce e pianoforte
(testo Annunziata Lia Lantieri)

versione per
Soprano/Tenore o Mezzosoprano/Baritono

Brano commissionato dal Concorso Elsa Respighi Verona APS – 2026

Elsa

da Elsa Respighi, “Cinquant’anni di vita nella musica (1905-1955)”, *ultima pagina*

Elaborazione poetica di Annunziata Lia Lantieri

Musica... Musica... Musica! (*recitato*)

Quanta giovinezza vissuta...splendida!

Dopo di Lui, avrei voluto superare la tristezza,
ma la vecchiaia era diventata mia.

Piena di angoscia,
ma piena di gioia, amore senza riposo,
vissuta di responsabilità e passione.

Quanto cammino ha visto la mia giovinezza
di sentieri fioriti...e di follie sconosciute.

Solo il mio corpo non ha abbandonato
quel pensiero di felicità.

Tante le persone amate, ma fredde,
avvolte da nebbie pronte al nulla, alla morte,
estremo fiore della vita

ELSA

per Soprano o Tenore e pianoforte
testo di Annunziata Lia Lantieri

Luisa Russo

Adagio

Interrogandosi sommessamente

ricordando

Soprano

Mu - si - ca? Musica...

Piano

pp *p*

Rec. Rec.

3 *con improvvisa reazione*

Mu - si - ca!

mf *f* *ff*

8va 8va 8va

Rec. Rec. Rec.

5 *p*

Quan - ta gio - vi -

p *pp*

mp

7

nez - za vis - su - - - - ta

p

8^{va}

9

assorta nel ricordo annuendo

Splen - di - da! Splendida!

f

ff

12

p

a tempo

mp

Do - po di Lui, do-po di Lui,

pp *dim.-----*

p *pp*

16 *pp* *3* *string.*

do - po di Lui, a - vrei vo - lu - to su - pe - ra - re

18 *calando* *a tempo* *mf* *allargando*

la tri - stez - za. Ma la vec - chia - ia e - ra di - ven - ta - ta

Allegro ♩ = 122

21 *p*

mi - a.

pp *leggerissimo e molto staccato*

con agitazione

23 *mf*

Pie - na d'an - go - scia, ma pie - na di gio - ia, A - mo - re

25

sen - za ri - po - so, vis - su - ta di re - spon - sa - bi - li -

allarg..... e calando

Andante

27 *p*

- tà e pas - sio - ne. Quan - to cam -

pp

29

- mi - no ha vi - sto la

31

sospirando

mia gio - vi - nez - za,

33

string. *allarg.*

gio - vi-nez - za di sen-tie - ri fio - ri - ti

35 *sostenendo* ***ff***

e di fol - lie sco - no - sciu - te.

39 ***Adagio*** *p*

So-lo il mio cor-po non ha ab-ban-do-na - to

41 ***ff*** *mp*

quel pen-sie - ro di fe - li - ci - tà. Tan - te le per - so - ne a -

pp leggerissimo e molto staccato

43

- ma - te, ma,,,

46

f **Largo**

fred - de, av - vol - te da neb - bie pron - te al nul - la,

ff *pp*

48

f *pp*

al - la Mor - te, e - stre - mo

51

fio - re

di

8^{va}

p *mp* *mf*

ad libitum
o cambiare
all'ottava bassa

53

vi - - - ta.

p *p* *pp*

pp

55

15^{ma}

p *ppp* *pppp*

ELSA

Mezzosoprano e pianoforte
testo di Annunziata Lia Lantieri

Luisa Russo

Adagio
Interrogandosi sommessamente *ricordando*

Mezzosoprano

Mu - si - ca? Musica...

Piano

pp *p*

Rec. _____

3 *con improvvisa reazione*

Mu - si - ca!

mf *f* *ff*

8va-----, 8va- 8va-----

Rec. _____

5 *p*

Quan - ta gio - vi -

p *pp*

mp

7

nez - za vis - su - - - - ta

p

8^{va}

9

assorta nel ricordo annuendo

Splen - di - da! Splendida!

f

ff

12

p

Do - po di Lui,

a tempo

mp

do-po di Lui,

pp *dim.*

p *pp*

16 *pp* *string.*

do - po di Lui, a - vrei vo - lu - to su - pe - ra - re

18 *calando* *a tempo* *allargando*

mf *p*

la tri - stez - za. Ma la vec - chia - ia e - ra di - ven - ta - ta

21 *Allegro* ♩. = 122 *p*

leggerissimo e molto staccato *pp*

v mi - a.

23 *con agitazione* *mf*

Pie - na d'an - go - scia, ma pie - na di gio - ia, A - mo - re

25

sen - za ri - po - so, vis - su - ta di re - spon - sa - bi - li -

allarg..... e calando **Andante**

27 *p*

- tà e pas - sio - ne. Quan - to cam -

pp

29

- mi - no ha vi - sto la

31

sospirando

mia gio - vi - nez - za,

33

string. *allarg.*

gio - vi - nez - za di sen - tie - ri fio - ri - ti

35 *sostenendo* ***ff***

e di fol - lie sco - no - sciu - te.

39 **Adagio** *p*

So-lo il mio cor-po non ha ab-ban-do-na - to

pp *p* *mf* *f*

8^{va} 8^{va}

41 ***ff*** **Allegretto** *mp*

quel pen-sie-ro di fe - li - ci - tà. Tan - te le per-so - ne a -

ff *pp*

8^{va}

43

- ma - te, ma,,,

45

ff **Largo**

fred - de, av - vol - te da neb - bie pron - te al nul - la,

47

mp **Lento** *pp*

al - la Mor - te, e - stre - mo

50

fio - re di

p *mp* *mf*

3 *8va* *8va*

ped.

52

vi - - - ta.

f *p* *pp*

8va

ped. *mp* *ped.*

54

rall. *rit.*

p *ppp* *pppp*

15^{ma}